



Pim de Groot

Academie voor Klank

Brochure Integraal Klankwerk

“Klank, vooral onze eigen klank, is een van de instrumenten die ons gegeven is om toegang te krijgen tot onze innerlijke wijsheid, die ons kan leiden op de reis naar heelheid.”

(Laurie Rugenstein)

Luisterrijk werk

Klankbeleving beperkt zich niet alleen tot de oren maar raakt heel ons wezen aan: ons voelen, ons denken én ons lichaam.

Dat maakt dat klankbeleving, verrassend genoeg, niet alleen een kwestie van horen maar zeker ook voelen is. Of beter een kwestie van “luisteren” in de breedste zin van het woord: Er wordt mij een klank aangereikt en wat brengt dat in mij teweeg? Wat voel ik nu precies? Welke beelden roept dit in mij? Wat resonanceert in mijn lichaam?

Klank kan zowel verbaal begeleid als non-verbaal ingezet kan worden. Door middel van een breed scala aan klankwerkvormen kun je zowel individueel als in groepsverband de meest uiteenlopende mensen bereiken, bemoedigen, laten ontspannen, in beweging brengen.

Integraal Klankwerk leert je het “wat, wanneer, waarom en hoe”.

Inhoud van de opleiding

De opleiding Integraal Klankwerk is een 1 - jarige opleiding en bestaat uit 9 lesdagen plus opdrachten om thuis aan te werken. Naast een vaste docent wordt er gebruik gemaakt van de expertise van gastdocenten. Studenten ontvangen een link naar de digitale reader die per lesdag wordt aangevuld.

Lesdag 1

Ochtend: Theorie

Deze ochtend wordt besproken hoe het komt dat de werking van klank zo effectief ingezet kan worden om de kwaliteit van leven te verbeteren. Eveneens worden enkele praktijk voorbeelden bij diverse doelgroepen aangestipt en besproken.

Middag: Klankschaalmassage

Niets verschaft ons zo veel informatie als het zelf lijfelijk ondergaan van de trilling van welluidende klanken. Je leert en oefent de beginselen van het geven van een klankschaalmassage en ondergaat deze zelf ook.

Lesdag 2

Hele dag: Klankschaalmassage

Tijdens deze lesdag bouwen we het geven van een klankschaalmassage uit. Niet alleen werk je in de fysieke laag maar je leert ook met klankschalen te werken in de emotionele en mentale laag.

Lesdag 3

Hele dag: Praktische werkvormen en klankspelen

We oefenen en bespreken praktisch toepasbare en zeer uiteenlopende klankspelen, geschikt voor diverse doelgroepen. De digitale reader bij deze

lesdag is zeer uitgebreid en bevat tal van aanvullende ideeën en tips om zelf mee aan de slag te gaan.

Lesdag 4

Ochtend: Luisteren als helende kracht

Deze ochtend staan we stil bij het fenomeen luisteren en dat wat daarvoor nodig is... in ons zelf stil worden. Luisteren en stilte behoren tot de meest krachtige heilzame middelen die ons bij het klankwerk ter beschikking staan.

Middag: Coachen met klank

In de middag combineer je het gebruik van klank met een methode uit de oplossingsgerichte psychologie. Je leert hoe je, met gebruik van klank, kinderen en volwassenen zelf kunt laten ervaren wat de essentie van hun probleem is en welke stappen er genomen kunnen worden om dit probleem op te lossen.



lesdag 5

Ochtend: Lichaamsbewustzijn en klankmassage

Via een vooroefening word je je bewust van de ontvankelijkheid van de diverse lichaamsgebieden op dat moment. Een vervolg werkvorm en gesprek zijn aanleiding van een medestudent om een daarop afgestemde klankmassage aan te bieden.

Middag: visualisatie en mediatie op klank individueel en voor een groep

Deze middag bespreken we en oefen je het aanbieden van een klankvisualisatie en/of klankmeditatie. Na een korte oefening waarin je het gesproken woord gecombineerd met klank aanbied in groepsverband ga je aan de slag met het individueel aanbieden van een klankvisualisatie,

Lesdag 6

Reizen op klank

Gastdocent: Christina Boudewijns – de Kaste

Christina, muziektherapeute en schrijfster van het boek “Muziektherapie met klankschalen”, introduceert ons in het maken van een trancereis op klank. We



verkennen onze innerlijke beelden door op de klank van trommel en/of klankschalen op reis te gaan. Op deze manier verbinden we onze innerlijke

wereld met klank en leren we uit ons innerlijke beeldenwereld informatie op te halen die we kunnen gebruiken tijdens het werken met klank.

Lesdag 7

Deze dag presenteert je een thuis ontworpen en uitgewerkt klankspel of een fantasiereis op klank en geef en ontvang je feedback.

Bij voldoende tijd oefen we nogmaals het “reizen op klank” (zie lesdag 7) en werken we dit verder uit.

Lesdag 8

De weg van de ziel

Gastdocent: Els Tiggelman (www.deomwenteling.nl)

Wat nu als de mens meer is dan lichaam en psyché? Els registreerde zich als een van de eerste natuurgeneeskundig therapeuten bij de BATC . Ze belicht deze ochtend het zielsaspect en de weg van de ziel. Wat in je leven gebeurt dient om je eigen ware kracht en licht te ontdekken.

Lesdag 9

Ochtend: werken met de gong

Daarnaast is er deze dag ruimte om lesstof te herhalen en bespreken we wanneer daar vragen over zijn de mogelijkheid tot het opzetten van een eigen praktijk rondom klankwerk.

Middag : Certificeringsprogramma

Doelgroepen

Integraal Klankwerk richt zich op het werken met de meest uiteenlopende doelgroepen. Hierbij kun je denken aan het begeleiden van volwassenen, het werken met (ernstig meervoudig) gehandicapte medemens, dementerende ouderen, kinderen op speciaal en regulier basisonderwijs en mensen in hun laatste levensfase.

Klankwerk leent zich eveneens op een unieke manier bijzonder goed voor coaching van de zich ontwikkelende mens. De werkvormen beslaan namelijk het hele spectrum van de mens waardoor we op alle niveau's kunnen werken. We noemen hier algemene ontspanning, lichaamsbewustzijn, het bewust worden en zich bevrijden van emotionele of mentale ballast en het ontdekken en opschonen van de eigen beleving van de werkelijkheid.

Daarbij is, naast de vertaalslag die we graag en consequent maken naar alledaagse reguliere begrippen, er impliciet aandacht voor het energetisch werk dat Integraal Klankwerk onontkoombaar met zich mee brengt.

Studiebelasting

De studiebelasting is 3 tot 5 uur per week.

Niveau van de opleiding

De opleiding is vooral ervaringsgericht. Dit betekent dat je vooral leert door veel werkvormen te ondergaan en zelf uit te voeren. Zowel tijdens de lesdagen als thuis. Daarnaast is er de digitale reader die de lesdagen ondersteunt. De digitale reader is Nederlandstalig en op MBO-niveau geschreven maar kent wel enkele Engelstalige filmpjes.

De reader is ter ondersteuning van de lesdagen en bevat aanvullende informatie voor wie iets dieper op de lesstof in wil gaan. Het doornemen van de reader is niet verplicht.

In de tussenliggende weken is er voldoende tijd om de praktische thuisopdrachten uit te voeren en de theorie te verwerken. Wanneer je vragen hebt kan je die in deze periode aan de docenten stellen.

Na de opleiding

Wanneer je de opleiding succesvol hebt afgerond ontvang je het certificaat Integraal Klankwerk en word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Je bent dan start bekwaam als integraal klankwerker. Je hebt voldoende ervaring en kennis opgedaan om op verantwoorde wijze klank in te zetten in je huidige werkomgeving of om een eigen praktijk rondom klankwerk te starten.

Tevens kun je doorstromen naar het verdiepingsjaar The Sound Experience.

Wanneer je geregistreerd wilt blijven is het éénmalig volgen van een terugkomdag verplicht. De terugkomdag wordt ongeveer 5 maanden na de laatste lesdag georganiseerd. Op deze dag kunnen vragen, dilemma's die je bent tegen gekomen en ervaringen uit praktijk besproken worden.

Facts & Figures

Klankwerk is intensief werk ! Er wordt daarom met kleine groepen gewerkt van maximaal 10 personen. Hierdoor is er veel ruimte voor de persoonlijke ontwikkeling en jouw unieke klank.

Het lesgeld bedraagt € 1295,- (inclusief koffie, thee en lunch).

Dit bedrag kan ook in termijnen worden overgemaakt. Wie in termijnen wil betalen kan contact opnemen met de Academie. Er wordt dan in overleg afspraken een persoonlijke betalingsregeling opgesteld.

Bijkomende studiekosten

Studenten van de opleiding "Integraal Klankwerk" dienen mogelijkerwijs rekening te houden met de volgende bijkomende studiekosten:

Huur van een set klankschalen

Voor een belangrijk aantal thuisopdrachten is het noodzakelijk om gedurende de opleiding over een set van vijf klankschalen te beschikken. Wanneer de student zelf geen klankschalen heeft kan een set van vijf op elkaar afgestemde klankschalen via de Academie gehuurd worden. De huur van een complete set van vijf schalen bedraagt € 50,-.

Wanneer de student na afloop van de opleiding besluit de gehuurde of een andere set schalen via de Academie te kopen wordt dit bedrag in mindering gebracht op de aanschafprijs.

Drie individuele klankervaringen

Het zelf ondergaan van klankmassages en andere klanksessies levert zeer veel informatie op over het werken met klank. Gedurende de opleiding wordt de student geacht drie individuele klankervaringen te ondergaan. Dit kan bij één van de docenten van de Academie maar in overleg ook ergens anders. De kosten hiervoor zijn afhankelijk van de gekozen klankervaringen.

Terugkomdag

Na het behalen van het certificaat Integraal Klankwerk word je geregistreerd in het register van de Academie voor Klank. Wanneer je in dit register ingeschreven wilt blijven staan is het eenmalig volgen van een Terugkomdag verplicht.

We gebruiken de terugkomdag om vragen te inventariseren en (zo mogelijk) te beantwoorden en om extra bij te scholen.

De terugkomdag is ingevoerd om de kwaliteit van het certificaat Pedagogisch Klankwerk te waarborgen.

Kosten: € 95,- .

Geschikt voor jou?

Deze opleiding is zeer geschikt voor iedereen die kennis op wil doen over ons menszijn, zijn/haar medemensen een betere kwaliteit van leven gunt en hier graag actief aan wil meewerken. Ook zeer geschikt wanneer je je zelf dieper (en op een nieuwe manier) wilt leren kennen of wanneer je simpelweg meer wilt weten over werken met klank in het algemeen.

Voorwaarde deelname

In principe kan iedereen met een MBO werk- en denkniveau deelnemen aan de opleiding Pedagogisch Klankwerk. Wel word je verondersteld bereid te zijn tot zelfreflectie en is respect voor elkaars proces vanzelfsprekend.



Locatie

De vaste locatie is “Het Holthuis” in Lierderholthuis
Adres: Liederholthuisweg 59, 8144 RG Lierderholthuis.

De opleiding wordt echter ook incidenteel op andere locaties in Nederland gegeven. Op de website staat aangegeven op welke locatie de eerst volgende opleiding Integraal Klankwerk wordt gegeven.

Data & lestijden

Actuele data van deze en andere opleidingen zijn te vinden op de website (www.academievoorklank.nl).

De lestijden zijn van 10:00 uur tot 17:00 uur.

(Rekening houden met een uitloop tot 17:30 uur is verstandig.)

Klachtenreglement

1. Wanneer je jouw klacht met de directie van de Academie voor Klank en Pedagogiek communiceert zullen wij uiteraard onze best doen om voor jou en voor onszelf tot een bevredigende oplossing te komen. We willen je dan vragen om jouw klacht schriftelijk via e-mail of post naar ons te sturen.

2. Wij zullen op jouw klacht binnen 1 week schriftelijk reageren en een afspraak met je maken om elkaar te ontmoeten en zo samen te zoeken naar een voor alle partijen werkbare oplossing. Wij streven ernaar om deze oplossing zo snel mogelijk, maar in ieder geval binnen 4 weken te hebben gevonden.

3. Ben je niet tevreden over de oplossing die is gevonden dan kun je, omdat wij er samen niet uit komen, een beroep doen op de onafhankelijke klachtenfunctionaris van Stichting Quasir.

Je kunt de situatie met haar bespreken. Je kunt met haar de weg bepalen welke jij wilt inslaan in het afhandelen van jouw klacht. Je kunt altijd bij haar terecht om over het voorval te praten. Het kan zijn dat je een ontevredenheid alleen wilt melden of een signaal wilt afgeven. Als je streeft naar een oplossing kan zij voor jou bemiddelen of een gesprek tot stand brengen. Zij kan je ook op de hoogte brengen van andere mogelijkheden.

De klachtenfunctionaris is:

mevrouw L. de Boon, telefoonnummer: 06-48445538.

Het e-mail adres voor Onafhankelijke Klachtenbemiddeling is:
bemiddeling@quasir.nl.

De klachtenfunctionaris is onafhankelijk en stelt zich onpartijdig op. Zij probeert jou en de betrokkene bij elkaar te brengen door bemiddeling, hoor en wederhoor toe te passen. Zij beoordeelt niet en geeft dus geen oordeel. Jouw informatie wordt altijd vertrouwelijk behandeld en alleen met jouw uitdrukkelijke toestemming onder de aandacht gebracht bij de betrokkene(n).

4. Wanneer jouw klacht nog steeds blijft bestaan stuur je opnieuw een brief met jouw klacht naar ons (info@klankenpedagogiek.nl).

Wij zullen dan binnen 6 weken ons oordeel aan je laten weten.

Wanneer blijkt dat er onderzoek nodig is en dit meer tijd vraagt dan 6 weken laten we je dit met redenen omkleed zo spoedig mogelijk en uiterlijk in de 5e week van deze periode, weten. De maximale termijn voor deze stap bedraagt 10 weken.

5. Ben je niet tevreden met ons oordeel dan meld jij jouw klacht bij Stichting Zorggeschil, de geschillencommissie waar de Academie voor Klank en Pedagogiek bij is aangesloten.

Je kunt je klacht melden via deze link: <https://zorggeschil.nl/melding/>

Het reglement, met daarin de procedure en tijdsplanning van Stichting Zorggeschil vind je onder deze link: <https://zorggeschil.nl/wp-content/uploads/2017/02/REGLEMENT-GESCHILLENINSTANTIE-ZORGGESCHIL.pdf>

Het oordeel van de Geschilleninstantie Zorggeschil is voor de Academie voor Klank en Pedagogiek bindend, eventuele consequenties worden door de Academie voor Klank en Pedagogiek snel afgehandeld.

Klachten en de wijze van afhandeling worden door de Academie voor Klank en Pedagogiek geregistreerd en voor een duur van 18 maanden bewaard.



Academie voor Klank

Rijnlaan 241
8032 MZ Zwolle
Nederland

Kamer van Koophandel Zwolle : 08179840
BTW : NL 1839.74.980.B01

T. + 31 (0) 6 435 24 947
Email : info@academievoorklank.nl